

Call Me The Breeze

Von JJ Cale



Dies ist eine Anthologie Melodie. Es war das erste einer der ersten **JJ Cale** 's Album in 1972 ("**Natürlich** ", die Hülse, die sich auf der linken Seite) und war die Freigabe auch in einigen anderen unter "**The Very Best of JJ Cale** "(auf der rechts).

JJ Cale selbst ist die diskrete aller Rock'n'Roll Stars und ein sehr talentierter Musiker und Komponist wahr spielen fast alle bekannten Instrumente auf der Erde!



Sein Stil inspirierte viele, die berühmteste von allen Seins **Mark Knopfler**. Er ist Autor von vielen bekannten Melodien, die oft besprochen wurden, einschließlich **von Eric Clapton (Kokain, nach Mitternacht ,...)**

Call Me the Breeze ist ein Fest zu spielen. Es ist ein Rock'n'Roll gefärbt mit Country. Es gibt drei Gitarren und einem Bass. Das Solo ist besonders interessant. Hier haben wir Schritt aus weit von der Pentatonik Weg! Nicht nur die Blue Note ist da, aber auch alle Farben des Regenbogens! Ich Tabbed die drei Gitarren: zwei Rhythmus-Gitarren und das Solo-Gitarre. Ich habe auch Tabbed den Bass.

Die Melodie besteht aus **vier Strophen** von **12 bar** , der dritte ist nur instrumental. Das Solo spielt alle zusammen, unterstreichend jeder Satz gesungen und natürlich auch alle zusammen die dritte Strophe. Die Tonalität ist Fis. (F #, B und C #)

Der vollständige **MP3 Demo** kann heruntergeladen oder gehört werden, indem Sie auf die Taste:



In der Demo ich die Original-Schlagzeug abgetastet.

Alle Gitarren werden in Standard-Stimmung.

Die erste Rhythmusgitarre heißt **LEAD RHYTHM** in meinem Register. Es soll ein mit abgespielt werden **CAPO am zweiten Bund**. Ich t Job spielte in einer sehr klassischen Weise mit dem kleinen Finger tun alle! So spielen sie schnell genug, müssen Sie **alternative Abstriche und Aufschläge** .

Die zweite Rhythmusgitarre heißt **klaren Rhythmus** hier. Es ist Saiten spielte auf die ersten 4. In der Demo, da ich Chor hat mit diesen man es klingt wie Cajun-Akkordeon!

Die **Sologitarre** ist leicht übersteuert. (Oder mehr nach Ihrem persönlichen Geschmack!)



Als erstes werden Sie bei der Suche nach Tabs für die ersten 3 Instrumente (2 Rhythmen und Bass) für die 12 Bars, 4-mal wiederholen halten im Verlauf der Melodie mit sehr wenigen Varianten. Das heißt alle 4 Strophen gleicher Weise für die 3 Instrumente gespielt.

LEGENDE:

h: Hammer-On
 p: Pull-Off
 /: Slide-Up
 \: Dia-down
 ^ ^: Lassen Ring
 (N): optional
 >>>: Klimpern schnell
Xby : Kurve bei den X Bund bis es klingt wie Y (X < Y)
XYr : Release am Y Bund aus der X-Sound (X > Y:
 Sie starten aus der gebeugten Stellung)
Xb : Biegung moderalety
 n_: In diesem Sinne bleiben (grobe Weise von der Feststellung, Rhythmus!)

13 kurze MP3-Demos sind langsam gegeben mit dem einzigen Instrument zu spielen .

LEAD RHYTHM (CAPO am zweiten Bund - so die Bünde für diese Gitarre sind gezählt GAP aus dem O!)

```
F #
  1 2
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
--+
B +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
--+
G +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
--+
D + --- 2 bis 2 ----- 2 bis 2 -----+----- 2 bis 2
-----+
A + --- 2 bis 2 --- 4 bis 5 - 4 - 2 bis 2 --- 4 - 5 bis 4 -----+--- 2 bis 2 - -4 -
5 bis 4 --- 2 bis 2 - 4 - 5 bis 4 -----+
E + --- 0 ----- 0 - 0 - 0 ----- 0 - 0 - 0 0 -----+--- -0 - 0 bis 0 ---
----- 0 - 0 - 0 -----+

```



Klicken Sie auf
die LP auf den 2
Bars hören

Klaren Rhythmus (kein
CAPO)

```
E + --- 2 ----- 2 -----+--- 2 ----- 2 -----
-----+
B + --- 2 ----- 4 bis 2 - 4 - 2 ----- 4 - 5 - 4 -----+--- 2 ----- -4 - 2 bis 4 -
-- 2 ----- 4 - 5 - 4 -----+
G + --- 3 ----- 3 - 3 bis 3 ----- 3 - 3 - 3 -----+--- 3 ----- -3 - von 3 bis
3 ----- 3 - 3 - 3 -----+
D + --- 4 ----- 4 - 4 - 4 ----- 4 - 4 - 4 -----+--- 4 ----- -4 - 4 bis 4 ---
----- 4 - 4 - 4 -----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
--+
```



BASS

```
G +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
--+
D +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
--+
A + --- 9 ----- 9 7 9 -----+--- -----
-- 9 7 -----+
E +----- 9 bis 9 ----- 9 bis 9 -----+----- -9 - 9 -----
9 bis 9 -----+

```



LEAD RHYTHM

```
3 4
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
G +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
D +----- 2 bis 2 -----+----- 2 bis 2 -----
--+
A + --- 2 bis 2 --- 4 bis 5 - 4 - 2 bis 2 --- 4 - 5 bis 4 -----+--- 2 bis 2 - -4 - 5 bis 4 -
-- 2 bis 2 - 4 - 5 bis 4 -----+
E + --- 0 ----- 0 - 0 - 0 ----- 0 - 0 - 0 0 -----+--- -0 - 0 bis 0 ----- 0 -
0 - 4 -----+

```

Klaren Rhythmus

```

E + --- 2 ----- 2 -----+-- 2 ----- 2 -----
-+
B + --- 2 ----- 4 bis 2 - 4 - 2 ----- 4 - 5 - 4 -----+-- 2 ----- -4 - 2 bis 4 --- 2 -----
4 - 5 - 4 -----+
G + --- 3 ----- 3 - 3 bis 3 ----- 3 - 3 - 3 -----+-- 3 ----- -3 - von 3 bis 3 -----
- 3 - 3 - 3 -----+
D + --- 4 ----- 4 - 4 - 4 ----- 4 - 4 - 4 -----+-- 4 ----- -4 - 4 bis 4 ----- 4 -
4 - 4 -----+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+

```

BASS

```

G +-----+-----+
D +-----+-----+
A + --- 9 ----- 9 7 9 -----+-- ----- 9 7 ---
-----+
E +----- 9 bis 9 ----- 9 bis 9 -----+----- -9 - 9 ----- 9 bis 9 ---
-----+

```

LEAD RHYTHM

B
5 6

```

E +-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+
G + --- 2 bis 2 ----- 2 bis 2 -----+----- 2 bis 2 -----
-----+
D + --- 2 bis 2 --- 4 bis 5 - 4 - 2 bis 2 --- 4 - 5 bis 4 -----+-- 2 bis 2 - -4 - 5 bis 4 -
-- 2 bis 2 - 4 - 5 bis 4 -----+
A + --- 0 ----- 0 - 0 - 0 ----- 0 - 0 - 0 0 -----+-- -0 - 0 bis 0 ----- 0 -
0 - 0 -----+
E +-----+-----+-----+

```

Klaren Rhythmus

```

E + --- 7 ----- 7 -----+-- 7 ----- 7 -----
-+
B + --- 7 ----- 9 - 7 - 9 bis 7 ----- 9-10 - 9 -----+-- 7 ----- 9 - 7 - 9 --- 7 -----
10.09 - 9 -----+
G + --- 8 ----- 8 - 8 - 8 ----- 8 - 8 - 8 -----+-- 8 ----- -8 - 8 bis 8 ----- 8 -
8 - 8 -----+
D + --- 9 ----- 9 - 9 - 9 ----- 9 - 9 - 9 -----+-- 9 ----- -9 - 9 bis 9 ----- 9 -
9 - 9 -----+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+

```

BASS

```

G +-----+-----+
D +-----+-----+
A + --- 2 ----- 2 ----- 0 -----+-- 2 ----- 2 ----- 7 bis 8
-----+
E +----- 2 bis 2 ----- 2 bis 2 -----+----- -2 - 2 ----- 9 -----
-----+

```

LEAD RHYTHM

F #
7 8

```

E +-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+
G +-----+-----+-----+
D + --- 2 bis 2 ----- 2 bis 2 -----+----- 2 bis 2 -----
-----+
A + --- 2 bis 2 --- 4 bis 5 - 4 - 2 bis 2 --- 4 - 5 bis 4 -----+-- 2 bis 2 - -4 - 5 bis 4 -
-- 2 bis 2 - 4 - 5 bis 4 -----+
E + --- 0 ----- 0 - 0 - 0 ----- 0 - 0 - 0 0 -----+-- -0 - 0 bis 0 ----- 0 -
0 - 4 -----+

```

Klaren Rhythmus

```

E + --- 2 ----- 2 -----+-- 2 ----- 2 -----
-+

```

```

B + --- 2 ----- 4 bis 2 - 4 - 2 ----- 4 - 5 - 4 -----+-- 2 ----- -4 - 2 bis 4 --- 2 -----
4 - 5 - 4 -----+
G + --- 3 ----- 3 - 3 bis 3 ----- 3 - 3 - 3 -----+-- 3 ----- -3 - von 3 bis 3 -----
- 3 - 3 - 3 -----+
D + --- 4 ----- 4 - 4 - 4 ----- 4 - 4 - 4 -----+-- 4 ----- -4 - 4 bis 4 ----- 4 -
4 - 4 -----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+

```

BASS

```

G +-----+-----+-----+-----+-----+
D +-----+-----+-----+-----+-----+
A + --- 9 ----- 9 7 9 -----+-- ----- 9 7 ---
-----+
E +----- 9 bis 9 ----- 9 bis 9 -----+----- -9 - 9 ----- 9 bis 9 --
-----+

```

LEAD RHYTHM

C # B

9 10

```

E +-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+
G +-----+-----+-----+-----+-----+
D + --- 9 bis 9 ----- 9 bis 9 -----+-- 7 bis 7 - ----- 7 bis 7 -----
-----+
A + --- 9 bis 9 - 11-12-11 - 9 bis 9 - 11-12-11 -----+-- 7 bis 7 --- 9-10 - 9 --- 7 bis 7 -
9-10 - 9 -----+
E + --- 7 ----- 7 - 7 - 7 ----- 7 - 7 - 7 -----+-- 5 ----- -5 - 5 bis 5 ----- 5 -
5 - 5 -----+

```

Klaren Rhythmus

```

E +--- 9 -----+-- 7 -----+-----+
B 9 +---+-----+-- 7 -----+-----+
G + --- 10 -->>>>-----+-- 8 -->>>> >-----+-----+
D + --- 11-----+-- 9 -----+-----+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+

```

BASS

```

G +-----+-----+-----+-----+-----+
D +-----+-----+-----+-----+-----+
Ein +--- 4 ----- 4 ----- 0 -----+-- 2 ----- 2 ----- 7 bis 8
-----+
E +----- 4 bis 4 ----- 4 bis 4 -----+----- - 2 bis 2 ----- 9 -----
-----+

```

LEAD RHYTHM

11 12

```

E +-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+
G +-----+-----+-----+-----+-----+
D + --- 2 bis 2 ----- 2 bis 2 -----+----- 2 bis 2 -----
-----+
A + --- 2 bis 2 --- 4 bis 5 - 4 - 2 bis 2 --- 4 - 5 bis 4 -----+-- 2 bis 2 - -4 - 5 bis 4 -
-- 2 bis 2 - 4 - 5 bis 4 -----+
E + --- 0 ----- 0 - 0 - 0 ----- 0 - 0 - 0 0 -----+-- -0 - 0 bis 0 ----- 0 -
0 - 4 -----+

```

Klaren Rhythmus

```

E + --- 2 ----- 2 -----+-- 2 ----- 2 -----
-+
B + --- 2 ----- 4 bis 2 - 4 - 2 ----- 4 - 5 - 4 -----+-- 2 ----- -4 - 2 bis 4 --- 2 -----
4 - 5 - 4 -----+
G + --- 3 ----- 3 - 3 bis 3 ----- 3 - 3 - 3 -----+-- 3 ----- -3 - von 3 bis 3 -----
- 3 - 3 - 3 -----+
D + --- 4 ----- 4 - 4 - 4 ----- 4 - 4 - 4 -----+-- 4 ----- -4 - 4 bis 4 ----- 4 -
4 - 4 -----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+

```

```

BASS
G +-----+-----+-----+
D +-----+-----+-----+
A + --- 9 ----- 9 7 9 -----+----- 9 7 ---
-----+
E +----- 9 bis 9 ----- 9 bis 9 -----+----- -9 - 9 ----- 9 bis 9 --
-----+

```

Von nun an wird nur die Sologitarre Tabbed. In der INTRO den vier ersten Takte gespielt werden.

INTRO:

```

      F #
    1 2
E +----- 6 ----- 6. ---- 6 ----- 6 ----- 6 ---+----- 9 - ---- 9 ----- 9. ----- 9. --
----- 9 -----+
B +-----+-----+----- 5 -----+-----+-----+----- 8 -----+
G + + ---4/6-----6-----6-----6-----6----- --/9----- -9 ---- 9 ----- 9 9 -----
--+
D +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+

```

```

    3 4
E +----- 11 ---- 11 ---- 11 ---- 11 11----- --+----- 14 ---- 14 ---- 14 --- 14 ---
14----- +
B 10 +-----+-----+-----+-----+-----+----- 14 -----+
G + + ---9/11----11----11----11----11----- -11/15--15---15 ---- 15 ---- 15-----+
D +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+

```

Sie

1. Vers:

```

      F #
    1 2
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
G +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
D +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+

```

Call Me The Breeze ich blasen zu halten die

```

    3 4
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
G +----- 14b ---- 14 \ 11 !-----+----- 11----- 9 - -11 !----- 14
-----+
D +----- 16-16-----+----- 11 -! 11 - ----- 16 - +
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+

```

Weg, den sie

```

      B
    5 6
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
G + -14b ----- 14b-14b ----- +-----+-----+
D +----- 16 ^^----- 16----- 16 -----+-----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+

```

Call Me The Breeze ich blasen zu halten die

```

      F #
    7 8
E +-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+
G +----- 14-16 -----14b-14 bis 16 + - 17b18 !---- 14-16-14 - -----
---+
D +----- 14-16----- -16 ---- 16 -----+----- 16-14 14b --
- +
Ein +-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+
  Straße I

```

```

      C # B
    9 10
E +-----+-----+-----+-----+
B +----- 14p12-14p12-+ -14 ----- 12 - -----
---+
G +----- 11/13----- +---- 13 \ 11 --- -- 11 ^ - -----
---+
D +-----+-----+-----+-----+
-+
A + - 16 ^^-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+
  nicht hat mich niemand, den ich ain 'hat mir keine

```

```

      F #
    11 12
E +-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+
---+
G +----- 14b-14b ----- 14 !-----+----- -15-11-14-11-13-11 ---
---+
D +----- 16----- -16 -----+----- 13
bis 11 ^ ^ +
Ein +-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+
  Es gibt keine Belastung

```

2. Strophe

```

      F #
    1 2
E +-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+
G +----- 11-11 ^^+-----+-----+
D +----- 11-13----- +-----+-----+
Ein +-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+
  Veränderung des Wetters Ain't no

```

```

    3 4
E +-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+
---+
G +----- 14b-14b ----- 14-16-14 bis 16 - + - 17b18 !-----
- 16-14 -----+
D +----- 16----- +-----+-----+
16 - - +
Ein +-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+
  Veränderung in mir gibt es keine

```

```

      B
    5 6
E +-----+-----+-----+-----+
B 14 +-----+-----+-----+-----+


```

```

G +----- 16-14 - 14 ^^-----+-----+
D +----- 16-----+-----+
Ein +-----+-----+
E +-----+-----+
  Veränderung des Wetters Ain't no


```

```

      F #
    7 8
E +-----+-----+
B +-----+-----+
-+
G +----- - 14-16-14 14-16-14 ----- +- 17b18-17b18-16-14-16 bis 14 - ---- 
-----+
D +----- 16-14-16 -----+----- 16-14 ----
14 -----+
Ein +-----+----- 16 - -----+
E +-----+-----+
  Veränderung in mir Ain't no Versteck

```

```


      C # B
    9 10
E +-----+-----+
B +----- 17-16-14 -----+-----+
---+
G +----- 16-15 \ 13-13 \ 11 - + -11 - ----- 
-----+
D +-----+-----+
-+
Ein +----- 16 ^ ^ - -----+-----+
E +-----+-----+
  von niemand Nobody's Versteck
      F #
    11 12
E +-----+-----+
B +----- 10b -----+-----+
G +----- 11-11 ----- 11-----+----- 9b-9b ----+-----+
D +-----+----- 11-----+
Ein +-----+-----+
E +-----+-----+
  von mir

```

3. Strophe (Instrumente nur)

```

      F #
    1 2
E +----- 12 - 13b14-14 bis 14-13b14 - 14 + -14 ---- 12-----+
----+
B +----- 14-14-----+----- 14 ----- - 12-14-----+
G +-----+-----+----- 14-16 14-----+
D +-----+-----+----- 16-----+
Ein +-----+-----+
E +-----+-----+

    3 4
E +-----+-----+
B + - + ----- 14----- - 14 ----- 
-----+
G +----- 14.15 --- 14.15 -----+---- 14.15 --- 14 ----- 14
bis 16-14h15 - +
D +----- 14-16-16 ----- 16-----+----- 16 - -----
14-15-16 16 +
A + - 16-----+----- 16-16 -----+
E +-----+-----+

      B
    5 6
E +-----+-----+
B + - 15 -14 -12 !-----+-----! -----+
G +----- 14-11-14-11 ^^----- 14-16 ---+ 14-16-14 ----- 14h16-14 --- 14 - 14 bis 14
-----+
D +----- 14-16-----+----- 16 -16 ----- 16 --- 16 - 16 - 16 -

```

```

-- +
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+

      F #
      7 8
E +-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+
G + -16 -----+-----+-----+ 14-16-14 - -----+ 14b-16 -----+
D +-----+-----+-----+ 16-14-16 -----+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+

```

```

      C # B
      9 10
E +-----+-----+-----+
B + - - 14 ----- 14 - 16b17-14 - 16-14 -----+ -14b15-14-12 bis 12 -----+
-----+
G + - 13 - 13-16 --- 13----- 13 ----- 13 \ 12 \ 11 -+-----+ 14 bis 14 -13-
11 \ 9-11 - 11-9 \ - - +
D +-----+-----+-----+
-+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+

```



```

      F #
      11 12
E +-----+ 6 --- 6 --- 6 ----- 5 bis 4 -----+-----+ 2 ^ ^ ---- 2 ----- 2 -----
2 ...-----+
B +-----+ 5 -----+-----+-----+ 2 ----- -2 ----- 2 ----- 2 -----
-+
G + ---4/6---6---6---5-----+ - 3 -----+-----+-----+
D +-----+-----+-----+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+

```

Ich habe, dass

Letzte Strophe

```

      F #
      1 2
E +-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+
G +-----+ 11-----+ 11 -----+ 11 ---- 11 ----- 11-----+
+
D +-----+ 11-14 ---- 11-----+ -11 ---- 11 ---- 11-----+
-+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+
grünes Licht Baby bekam ich zu halten

```

```

      3 4
E +-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+
-+
G +-----+ - 11 - 13 -! 13h14 - 15 -----+ -16p15-13 \ 11 bis 11-14p11 - 13p11
- 11 ^ ^ ^ - ----+
D +-----+-----+-----+
-+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+
Bewegung auf, dass ich bekam

```



```

      B
      5 6
E +-----+-----+ 7 -----+-----+ 7 -----+-----+
B +-----+-----+ ( 7) --- 7 bis 10 ---+-----+ 7 --- 10 --- 7b - 7b
^^-----+
G 9b +-----+-----+-----+
-----+
D +-----+-----+-----+

```




```

-+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+
  grünes Licht Baby bekam ich zu halten

      F #
    7 8
E +----- 14----- 14 ----- 16 -----+-----+
B +----- 12/14-----14---14-14--14--14----- +----- 14 - 14-13 - 13 ----- 12-----
  ----- +
G +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
11 ^ ^ ^ ^-----+
D +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
-+
Ein +-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+
  Bewegung auf, ich könnte gehen

```



```

      C # B
    9 10
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
G +----- 13 ---- 13 \ 11 ^^-----+-----+-----+
D +----- 15 ---- 15-----+-----+-----+-----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
  nach Kalifornien könnte sinken

      F #
    11 12
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
B +----- 13b14 -----+-----+-----+-----+-----+
G +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
D +-----+-----+-----+-----+-----+-----+-----+
  16-14-16 -----+
Ein +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
  nach Georgien, weiß ich nicht

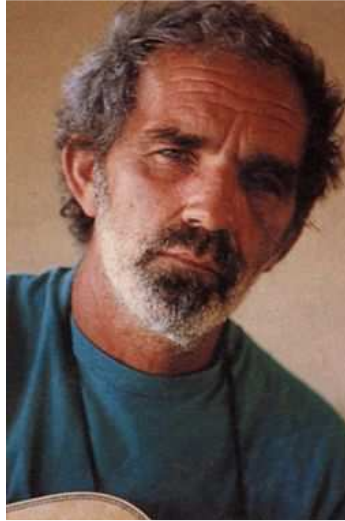
```

OUTRO und FADE (eher improvisiert hier)

```

      F #
    1 2
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
B +-----+-----+-----+-----+-----+-----+
G +----- 14b -----+-----+-----+-----+-----+
D +----- 14 - 16----- 16-----+-----+-----+-----+
  14-16 ---- 16 ----- 14 bis 16 -
  .....-+
Ein +----- 16-----+-----+-----+-----+-----+
+
E +-----+-----+-----+-----+-----+-----+

```



Sie können mich kontaktieren [Sie hier](#)

Zurück zu [Hauptmenü](#)